

Konkurs Wiedzy o Mazowszu 2019 – uzasadnienie nagród i wyróżnień

Miejsce	Tytuł projektu	Uzasadnienie Komisji
I miejsce	<u>Europejskie drogi na Mazowszu</u>	Interesujący, innowacyjny projekt z nieszablonowym tematem, w którym Mazowsze eksplorowane jest w ujęciu „Wczoraj dla dziś, dziś dla jutra”. Oryginalne ujęcie infrastruktury komunikacyjnej Mazowsza i wpisanie jej w tło działań i priorytetów Unii Europejskiej. Ciekawy dobór wątków: droga Św. Jakuba, Wielki Gościńiec Litewski, Południowa Obwodnica Warszawy. Wielość perspektyw: kulturowa, religijna, gospodarcza, turystyczna. Zróżnicowane cele odnoszą się zarówno do zgłębiania wiedzy o wybranych aspektach problematyki mazowieckiej, jak również umiejętności pracy metodą projektu, m.in. stawiania pytań badawczych, kontaktów z oficjalnymi instytucjami, samodzielnego opracowania materiału i wyciągania wniosków. Wyraźnie wskazano również cele praktyczne projektu, tj. poznawanie zagadnień związanych z Mazowszem, które mają jakiś związek ze szkołą i doświadczeniami bliskimi uczestnikom projektu.
II miejsce	<u>Powstania narodowe na Mazowszu</u>	Wartościowe merytorycznie przedsięwzięcie, w którym grupa pasjonatów pogłębia swoją wiedzę z zakresu historii Mazowsza i Polski, wertując dokumenty i opracowania, podróżując do miejsc pamięci, takich jak m.in. Olszynka Grochowska, Ostrołęka oraz odwiedzając instytucje kultury, w których można znaleźć artefakty związane ze wspomnianymi wydarzeniami historycznymi. Wszystkie działania systematycznie dokumentowane były na blogu. Na szczególną uwagę zasługują spostrzeżenia i własne opinie wyrażane przez uczniów. Poprzez produkt finalny, którym jest blog, została stworzona możliwość dostępu szerokiego grona odbiorców do efektów pracy uczniów.
III miejsce	<u>Matematyczne wędrówki po Mazowszu</u>	Projekt interdyscyplinarny, łączący elementy przedmiotów humanistycznych i przyrodniczych z matematyką. Produktem finalnym jest ilustrowany zbiór zadań o tematyce związanej z Mazowszem. W rezultacie uczestniczek projektu, uczennice klas IV i VI, pogłębiły swoją wiedzę o regionie, zwiększyły też kompetencje w zakresie planowania, kreatywności i pracy zespołowej. Powstały zbiorek jest dostępny w bibliotece szkolnej, w pracowni matematycznej oraz w świetlicy.

Wyróżnienie	<u>Mazowieckie Ogrody Wspomnień</u>	Jeden z nielicznych projektów, w których wykorzystano świadka historii. Efektem jest film dokumentalny rejestrujący wspomnienia córki pułkownika zamordowanego w Katyniu. Życie tego bohatera to świadectwo losów żołnierzy pochodzących z Mazowsza wpisujących się jednocześnie w historię całego kraju. Film wykonany został profesjonalnie, uwagę zwraca jego wysoki poziom artystyczny, sprawność montażu oraz właściwie nagłośniona ścieżka dźwiękowa.
Wyróżnienie	<u>Moje Mazowsze: Żywe obrazy</u>	Metoda żywych obrazów zastosowana w praktyce w oparciu o dzieła malarskie twórców powiązanych z Mazowszem miejscem urodzenia, zamieszkania i/lub tematyką obrazów. Praca nauczycieli i uczniów zaowocowała wystawą z ciekawymi rekonstrukcjami oraz znaczącym rozpowszechnieniem rezultatów. Efekty poznali nie tylko uczniowie szkoły, ale także widzowie telewizji regionalnej i ogólnopolskiej.
Wyróżnienie	<u>Poznajcie nasze Mazowsze</u>	Projekt został zrealizowany w oparciu o scenariusz nagrodzony w konkursie „Lekcje o Mazowszu”. Wyróżnia się wykorzystaniem ciekawych rozwiązań związanych z technologiami Web 2.0. Uczniowie wykonali w programie Biteable filmik promujący Mazowsze, prezentację Emaze w formie galerii sztuki mniej znanych zabytków Mazowsza, filmik przedstawiający etapy tworzenia gazetki ściennej w programie Animoto oraz krótkie dialogi zawierające przykładowe zwroty gwary mazowieckiej za pomocą aplikacji Pixton. Ta ostatnia pozycja zasługuje na szczególną uwagę ze względu na zestawienie elementów folkloru z nowoczesnym narzędziem.
Wyróżnienie	<u>Zobaczę moje Mazowsze, poznam jego legendy i smaki</u>	Głównym zadaniem projektowym było przeprowadzenie zajęć z zakresu edukacji regionalnej przez uczestników projektu w przedszkolu. Niesie to za sobą dużą wartość dydaktyczną i wychowawczą, konieczność doboru właściwych metod pracy z małymi dziećmi, co znacznie podniosło stopień trudności projektu. Uczestnicy wykazali się pomysłowością i pracowitością, m.in. przygotowując dla przedszkolaków własnoręcznie upieczoną szarlotkę. Dodatkowo uczniowie przygotowali film dokumentujący zajęcia w przedszkolu.